

Правила колеровки декоративных, структурных и гладких ЛКМ.

1. При выборе цвета, всегда предупреждаем клиента, что на стене цвет, будет выглядеть несколько иначе, в зависимости от освещения и соседних оттенков. Советуйте клиенту взять тон оттенка светлее, т.к. на большом объеме оттенок воспринимается темнее.
2. При выборе формул для колеровки учитывайте всю дополнительную информацию, находящуюся на ведре. Проверяйте соответствие стикеров (напр. LMP 11, LK 21) выбираемым к колеровке продуктам в БД.
3. Заколеровав 1 банку, сделайте выкрас, желательно на контрастном основании, чтобы сразу оценить укрывистость (актуально для прозрачных баз желтого, красного и оранжевого цветового блока). Ждем, если возможно, пока подсохнет, показываем клиенту под люминесцентной лампой **дневного** (5000-6500 Кельвинов) цвета или согласовываем оттенок под тем освещением, которое будет использовать клиент. Структурные покрытия при высыхании светлеют на 2-3 тона, гладкие краски чаще темнеют при высыхании, декоративные материалы с перламутровыми пигментами меняют свою насыщенность и оттенок в зависимости от угла освещения. Если у заказчика нет претензий, колеруем все остальное на одном лоте. При смене лота проверять первое ведро другого лота. При нанесении на одну стену колерованной продукции разных лотов обязательно сделать переходное ведро путем смешения используемых лотов (эта рекомендация указана на всех этикетках).
4. Если покупатель приходит доколоровать, то просите по возможности, что бы он приносил банку или крышку с остатками материала, что бы можно было сравнить попадание в цвет с предыдущей колеровкой. Для больших объемов докраса без образцов цвета от клиента рекомендуем утвердить сходимость оттенка предоставив клиенту **ОДНО** заколерованное ведро. Если клиент забирает большие объемы колерованного материала без проверки сходимости, то ответственность за попадание цвета он берет на себя.
5. Если цвет колерованного материала отклонился от каталога, то переписывайте рецептуру и делайте выкрас для себя. Обязательно поставьте в известность менеджера ЛАКОС о случае критического **непопадания** оттенка. Если у покупателя возникают претензии по цвету и вы на месте не можете быстро реализовать его пожелания (потемнее/посветлее/покраснее/и прочее) рекомендуем пересогласовать выбранный оттенок или перенести колеровку на другое время, решив вопрос с попаданием в цвет с вашим менеджером сопровождения.
6. Помните, что на территории РФ действует ГОСТ Р 59953—2021 "Материалы лакокрасочные. Цветовой ассортимент. Нормирование цвета. Образцы цвета. Изготовление, учет и хранение". Этот документ регламентирует допуски цветовых различий между эталонными образцами и фактически получившимся цветом. Оттенок цвета ЛКМ может визуально несколько отличаться от эталона – это допустимое явление в колеровке ЛКМ. Ошибкой считается явно выраженное цветовое отличие от выбранного образца.